

La coproduction à l'heure du numérique. Risques et opportunités pour le.la consommateur.rice et l'emploi



La coproduction à l'heure du numérique.
Risques et opportunités
pour le.la consommateur.rice et l'emploi
Martine Derobert

Type de saisine : Autosaisine

Type de texte : Avis et Rapport

Traité par : Section des activités économiques

Adopté le : 25/10/2016

Mandature : 2010-2015

Rapporteure :

Mme Martine DEROBERT

[Télécharger le texte](#)

[Télécharger le rapport](#)

[Télécharger la fiche de communication](#)

PRÉSENTATION

La traditionnelle séparation des rôles entre producteur.rice et consommateur.rice devient plus floue avec le développement de la coproduction, à savoir la participation des consommateur.rice.s à la production des biens et services qu'il.elle.s consomment. Avec l'irruption du numérique, la coproduction ne bouleverse pas seulement nos modes de consommation mais transforme également notre tissu économique et nos emplois. Tout en offrant des opportunités de croissance et en ouvrant de nouveaux espaces de créativité, elle soulève des défis majeurs sur le plan social, fiscal, environnemental ou encore en termes de protection de la vie privée. Le CESE fait porter sa réflexion sur la manière dont les pouvoirs publics doivent accompagner ces mutations, dans l'intérêt des consommateur.rice.s, de l'emploi et de la croissance. A travers ses préconisations, il s'attache à définir les conditions d'une coproduction conjuguant dynamisme économique et préservation de notre cohésion sociale.

Descripteur Eurovoc :

pouvoirs publics, PRODUCTION, TECHNOLOGIE ET RECHERCHE (DOMAINE), cohésion économique et sociale, économie, EMPLOI ET TRAVAIL (DOMAINE), consommateur, consommation

VOTES ET DÉCLARATIONS

Nombre total des votants : 159

Total des voix pour : 157

Total des voix contre : 0

Total des abstentions : 2

Groupe	Votes	Déclarations	Orateur
<u>Groupe Agriculture</u>	12		
<u>Télécharger</u>			
6			
<u>Télécharger</u>			
<u>Pascale MARTEAU</u>			
<u>Groupe des Associations</u>			
7			
<u>Télécharger</u>			
<u>Françoise SAUVAGEOT</u>			
<u>Groupe de la CFDT</u>			
17			
<u>Télécharger</u>			
<u>Philippe SAINT-AUBIN</u>			
<u>Groupe CFE-CGC</u>			
3			
<u>Télécharger</u>			
<u>Sabrina ROCHE</u>			
<u>Groupe CFTC</u>			
4			
<u>Télécharger</u>			
<u>Bernard SAGEZ</u>			
<u>Groupe CGT</u>			

7

[Télécharger](#)

[Marie-Claire CAILLETAUD](#)

[Groupe de la CGT-FO](#)

12

[Télécharger](#)

[Frédéric HOMEZ](#)

[Groupe de la Coopération](#)

5

[Télécharger](#)

[Groupe Entreprises](#)

17

[Télécharger](#)

[Frédéric GRIVOT](#)

[Groupe Environnement et nature](#)

12

[Télécharger](#)

[Antoine BONDUELLE](#)

[Groupe des Organisations étudiantes et des mouvements de jeunesse](#)

5

[Télécharger](#)

[Laure DELAIR](#)

[Groupe des Outre-mer](#)

6

[Télécharger](#)

[Joël LOBEAU](#)

27

2

[Télécharger](#)

[Gérard ASCHIERI](#)

2

[Télécharger](#)

[Michel CHASSANG](#)

9

[Télécharger](#)

[Bernard TRANCHAND](#)

[Groupe UNSA](#)

3

[Télécharger](#)

[Fanny ARAV](#)

3

[Télécharger](#)

[Stéphane JUNIQUE](#)

CALENDRIER

MER 23 MAR

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de M. Dominique DESJEUX, professeur émérite d'anthropologie sociale et culturelle à l'Université Paris - Descartes

MER 30 MAR

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de Mme Marie-Anne DUJARIER, maître de conférences à l'Université Sorbonne-Nouvelle (Paris)

MER 4 MAI

Agenda des Travaux et Auditions

Présentation de Kat BORLONGAN - Audition de : M. Yann LEHELLE, Directeur des opérations chez SNIPS,

MER 11 MAI

Agenda des Travaux et Auditions

Auditions de Valérie PEUGEOT, prospectiviste chez Orange labs et de Bernard COVA, professeur de marketing à KEDGE Business School

MER 18 MAI

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de Mme Tania LASISZ, chargée de mission stratégie et prospective auprès du directeur au Secrétariat général pour la modernisation de l'action publique

MER 25 MAI

Agenda des Travaux et Auditions

Auditions de MM Emmanuel CONSTANS, CCSF et Denis JACQUET, Président de "Parrainer la croissance"

MER 1 JUIN

Agenda des Travaux et Auditions

Bilan des auditions réalisées et échanges sur la projet de plan du projet de rapport

MER 15 JUIN

Agenda des Travaux et Auditions

Auditions de M. Pierre GIORGINI, ingénieur en numérique, recteur de l'Université catholique de Lille et M. Laurent ISAL, avocat au Barreau de Paris, spécialiste de fiscalité

MER 22 JUIN

Agenda des Travaux et Auditions

Examen, en première lecture, du projet de rapport

MER 29 JUIN

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MER 13 JUIL

Agenda des Travaux et Auditions

Examen, en seconde lecture, du projet de rapport et approbation

MER 21 SEP

Agenda des Travaux et Auditions

Examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MER 28 SEP

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MER 5 OCT

Agenda des Travaux et Auditions

Examen, en seconde lecture, de l'avant-projet d'avis et vote