

Pour un renouveau des politiques publiques de la culture



Type de saisine : Autosaisine

Type de texte : Avis

Traité par : [Section de l'éducation, de la culture et de la communication](#)

Adopté le : 08/04/2014

Mandature : 2010-2015

Rapporteur :



[Claude MICHEL](#)
[Ancien conseiller](#)

[Télécharger le texte](#)

[Télécharger la fiche de communication](#)

PRÉSENTATION

La France est riche de son paysage artistique et de la vitalité de ses créateurs. Pourtant, malgré la densité et la pluralité des politiques publiques, des inégalités économiques, sociales et culturelles subsistent et des déséquilibres nouveaux apparaissent en particulier à l'ère du numérique. Le CESE préconise une réforme profonde de nos systèmes de régulation publique dans le spectacle vivant, le cinéma et l'audiovisuel. Il formule des propositions à cet effet Pour un renouveau des politiques publiques de la culture.

Descripteur Eurovoc :

VOTES ET DÉCLARATIONS

Nombre total des votants : 166

Total des voix pour : 110

Total des voix contre : 35

Total des abstentions : 21

Groupe	Votes	Déclarations	Orateur
Groupe Agriculture	11 3	Télécharger	Monique BERNARD
	4	Télécharger	Marie-Christine GAULTIER
Groupe des Associations	5	Télécharger	Bérénice JOND
Groupe de la CFDT	14	Télécharger	Adria HOUBAIRI
Groupe CFE-CGC	3 3		
Groupe CFTC	5	Télécharger	Bernard IBAL
Groupe CGT	10	Télécharger	Djamal TESKOUK
Groupe de la CGT-FO	9	Télécharger	Françoise NICOLETTA
Groupe de la Coopération	3 2		
Groupe Entreprises	23 1	Télécharger	Danielle DUBRAC
Groupe Environnement et nature	10	Télécharger	

3

[Télécharger](#)

**Groupe des
Organisations étudiantes
et des mouvements de
jeunesse**

4

[Télécharger](#)

Azwaw DJEBARA

Groupe des Outre-mer

10

[Télécharger](#)

Marie-Claude TJIBAOU

12

12

6

[Télécharger](#)

Alain TERZIAN
Gérard ASCHIERI
Dominique RICHARD

2

8

[Télécharger](#)

Henri JOYEUX

Groupe UNSA

3

[Télécharger](#)

Christine DUPUIS

CALENDRIER

MAR 18 FÉV

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MAR 29 OCT

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de Mme Laurence TISON-VUILLAUME, adjointe au Directeur général de la création artistique au Ministère de la Culture et de la Communication

MAR 5 NOV

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de M. Pierre LESCURE, Président de la mission "Acte II de l'exception culturelle à l'ère du numérique"

MAR 19 NOV

Agenda des Travaux et Auditions

Discussion générale sur l'avant-projet d'avis

MER 27 NOV

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de M. Cyril SEASSAU, Délégué général de la Société des réalisateurs de films

MAR 3 DÉC

Agenda des Travaux et Auditions

[Présentation et débat sur les orientations de l'avant-projet d'avis](#)

MAR 7 JAN

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de Mme Audrey AZOULAY, Directrice générale déléguée du Centre national du Cinéma (CNC), accompagnée de Mme Anne COCHARD, Directrice de la Création, des territoires et des publics au CNC

MER 15 JAN

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de M. Jacques PESKINE, président de la Fédération des entreprises du spectacle vivant (FESAC)

MAR 4 FÉV

Agenda des Travaux et Auditions

Début de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MER 12 FÉV

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MAR 4 MAR

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MAR 11 MAR

Agenda des Travaux et Auditions

Fin de l'examen, en première lecture, et début de l'examen, en seconde lecture, de l'avant-projet d'avis

MAR 18 MAR

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en seconde lecture, de l'avant-projet d'avis

MER 26 MAR

Agenda des Travaux et Auditions

Fin de l'examen, en seconde lecture, de l'avant-projet d'avis et vote