

# Pour un renouveau des politiques publiques de la culture



Type de saisine : Autosaisine

Type de texte : Avis

Traité par : Section de l'éducation, de la culture et de la communication

Adopté le : 08/04/2014

Mandature : 2010-2015

Rapporteur :



Claude MICHEL

Ancien conseiller

[Télécharger le texte](#)

[Télécharger la fiche de communication](#)

PRÉSENTATION

La France est riche de son paysage artistique et de la vitalité de ses créateurs. Pourtant, malgré la densité et la pluralité des politiques publiques, des inégalités économiques, sociales et culturelles subsistent et des déséquilibres nouveaux apparaissent en particulier à l'ère du numérique. Le CESE préconise une réforme profonde de nos systèmes de régulation publique dans le spectacle vivant, le cinéma et l'audiovisuel. Il formule des propositions à cet effet Pour un renouveau des politiques publiques de la culture.

Descripteur Eurovoc :

culture, cinéma, économie, service public, création artistique

## VOTES ET DÉCLARATIONS

Nombre total des votants : 166

Total des voix pour : 110

Total des voix contre : 35

Total des abstentions : 21

Groupe	Votes	Déclarations	Orateur
<u>Groupe Agriculture</u>	11		
	3		
<u>Télécharger</u>			
<u>Monique BERNARD</u>	4		
<u>Télécharger</u>			
<u>Marie-Christine GAULTIER</u>			
<u>Groupe des Associations</u>	5		
<u>Télécharger</u>			
<u>Bérénice JOND</u>			
<u>Groupe de la CFDT</u>	14		
<u>Télécharger</u>			
<u>Adria HOUBAIRI</u>			
<u>Groupe CFE-CGC</u>	3		
	3		
<u>Groupe CFTC</u>	5		
<u>Télécharger</u>			
<u>Bernard IBAL</u>			
<u>Groupe CGT</u>	10		
<u>Télécharger</u>			
<u>Djamal TESKOUK</u>			
<u>Groupe de la CGT-FO</u>			

9

[Télécharger](#)

[Françoise NICOLETTA](#)

[Groupe de la Coopération](#)

3

2

[Groupe Entreprises](#)

23

1

[Télécharger](#)

[Danielle DUBRAC](#)

[Groupe Environnement et nature](#)

10

[Télécharger](#)

3

[Télécharger](#)

[Groupe des Organisations étudiantes et des mouvements de jeunesse](#)

4

[Télécharger](#)

[Azwaw DJEBARA](#)

[Groupe des Outre-mer](#)

10

[Télécharger](#)

[Marie-Claude TJIBAOU](#)

12

12

6

[Télécharger](#)

[Alain TERZIAN](#)

[Gérard ASCHIERI](#)

[Dominique RICHARD](#)

2

8

[Télécharger](#)

[Henri JOYEUX](#)

[Groupe UNSA](#)

3

[Télécharger](#)

[Christine DUPUIS](#)

# CALENDRIER

MAR 18 FÉV

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MAR 29 OCT

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de Mme Laurence TISON-VUILLAUME, adjointe au Directeur général de la création artistique au Ministère de la Culture et de la Communication

MAR 5 NOV

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de M. Pierre LESCURE, Président de la mission "Acte II de l'exception culturelle à l'ère du numérique"

MAR 19 NOV

Agenda des Travaux et Auditions

Discussion générale sur l'avant-projet d'avis

MER 27 NOV

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de M. Cyril SEASSAU, Délégué général de la Société des réalisateurs de films

MAR 3 DÉC

Agenda des Travaux et Auditions

Présentation et débat sur les orientations de l'avant-projet d'avis

MAR 7 JAN

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de Mme Audrey AZOULAY, Directrice générale déléguée du Centre national du Cinéma (CNC), accompagnée de Mme Anne COCHARD, Directrice de la Création,

des territoires et des publics au CNC

MER 15 JAN

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de M. Jacques PESKINE, président de la Fédération des entreprises du spectacle vivant (FESAC)

MAR 4 FÉV

Agenda des Travaux et Auditions

Début de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MER 12 FÉV

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MAR 4 MAR

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MAR 11 MAR

Agenda des Travaux et Auditions

Fin de l'examen, en première lecture, et début de l'examen, en seconde lecture, de l'avant-projet d'avis

MAR 18 MAR

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en seconde lecture, de l'avant-projet d'avis

MER 26 MAR

Agenda des Travaux et Auditions

Fin de l'examen, en seconde lecture, de l'avant-projet d'avis et vote