

Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie



Type de saisine :

Autosaisine

Type de texte :

Avis et Rapport

Adopté en section, le rapport est un document préparatoire destiné à éclairer et à consolider les propositions de l'avis

Traité par :

[Section de l'éducation, de la culture et de la communication](#)

DDA

Adopté le : 24/09/2013

Mandature :

2010-2015

Rapporteur

Phot



[Claire GIBAULT](#)

[Ancienne conseillère](#)

[Télécharger le texte](#)[Télécharger le rapport](#)[Télécharger la fiche de communication](#)

Présentation

COUV

Les inégalités d'accès à l'art et à la culture sont encore trop criantes dans notre pays. Donner une place importante à l'éducation artistique et culturelle participe d'un ambitieux projet de société. Une généralisation de l'éducation artistique et culturelle doit s'opérer à travers des pratiques artistiques dès le plus jeune âge, poursuivies tout au long de la vie dans les différents lieux de séjour et de travail. Des défis importants sont à relever : la nécessaire complémentarité des acteurs de l'éducation artistique et culturelle, la reconnaissance du rôle des artistes dans la transmission, la formation initiale et continue de tous les intervenants.

Descripteur Eurovoc :

éducation artistique, système d'enseignement, enseignement, formation professionnelle continue

Domaine Eurovoc :

Education et communication

Votes et déclarations

Nombre total des votants : 173

Total des voix pour : 169

Total des voix contre : 0

Total des abstentions : 4

Groupe

Votes

Déclarations

Orateur

Votes et déclarations

Groupe

[Groupe Agriculture](#)

Pour

16

PDF

[Télécharger](#)

Auteurs des déclarations

[Monique BERNARD](#)

Pour

6

PDF

[Télécharger](#)

Auteurs des déclarations

[Monique AMOROS](#)

Groupe

[Groupe des Associations](#)

Pour

6

Abstention

1

PDF

[Télécharger](#)

Auteurs des déclarations

[Mélanie GRATACOS](#)

Groupe

[Groupe de la CFDT](#)

Pour

12

PDF

[Télécharger](#)

Auteurs des déclarations

[Adria HOUBAIRI](#)

Groupe

[Groupe CFE-CGC](#)

Pour

5

PDF

[Télécharger](#)

Auteurs des déclarations

[Jean-Claude DELAGE](#)

Groupe

[Groupe CFTC](#)

Pour

6

PDF

[Télécharger](#)

Auteurs des déclarations

[Bernard IBAL](#)

Groupe

[Groupe CGT](#)

Pour

11

PDF

[Télécharger](#)

Auteurs des déclarations

[Alain DELMAS](#)

Groupe

[Groupe de la CGT-FO](#)

Pour

11

PDF

[Télécharger](#)

Auteurs des déclarations

[Eric PERES](#)

Groupe

[Groupe de la Coopération](#)

Pour

3

Groupe

[Groupe Entreprises](#)

Pour

23

PDF

[Télécharger](#)

Auteurs des déclarations

[Geneviève BEL](#)

Groupe

[Groupe Environnement et nature](#)

Pour

12

PDF

[Télécharger](#)

Auteurs des déclarations

[Mélanie GRATACOS](#)

Pour

4

PDF

[Télécharger](#)

Auteurs des déclarations

[Pascale VION](#)

Groupe

[Groupe des Organisations étudiantes et des mouvements de jeunesse](#)

Pour

4

PDF

[Télécharger](#)

Auteurs des déclarations

[Claire GUICHET](#)

Groupe

[Groupe des Outre-mer](#)

Pour

6

Pour

31

Abstention

3

PDF

[Télécharger](#)

Auteurs des déclarations

[Gérard ASCHIERI](#)

[Marie-Aleth GRARD](#)

Pour

2

Pour

9

PDF

[Télécharger](#)

Auteurs des déclarations

[Christiane THERRY](#)

Groupe

[Groupe UNSA](#)

Pour

2

PDF

[Télécharger](#)

Auteurs des déclarations

[Rachel BRISHOUAL](#)

Calendrier

mer

10



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Désignation du rapporteur et auditions de M. Nicolas ROMEAS, Directeur de la revue *Cassandra* et de M. Jean-Louis FABIANI, Directeur du Centre d'Etudes sociologiques & politiques Raymond ARON Ecole des hautes études en sciences sociales EHESS

mar

16



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

[Audition de M. Bernard STIEGLER, Directeur de l'Institut de recherche et d'innovation au Centre Georges POMPIDOU](#)

mer

24



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

[Audition de M. Bruno MANTOVANI, Directeur du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris](#)

mar

20



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de Mme Chantal DAHAN, chargée d'études et de recherches à l'Institut National de la jeunesse et de l'éducation populaire

mer
28



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de M. Didier LOCKWOOD, Vice-président du Haut conseil de l'éducation artistique et culturelle

mar
4



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Auditions de Mmes Nelly LOPEZ et Marie-Claire MARTEL, Administratrices de la Coordination des Fédérations et Associations de Culture et de communication

mer
23



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de Chantal DAHAN, Chargée d'études et de recherche à l'Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire (INJEP)

mar
5



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Discussion générale autour du plan du projet de rapport et audition de Mme Véronique CHATENAY DOLTO, Conseillère chargée de l'éducation artistique, des territoires, de la langue française... auprès de la ministre de la culture et de la communication

mer

13



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Examen du projet de plan du projet de rapport

mer

27



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Début de l'examen, en première lecture, de la première partie du projet de rapport

mar

5



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en première lecture, du projet de rapport (2ème partie)

mar

12



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen du projet de rapport (2ème partie)

mer

27



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen du projet de rapport (2ème partie)

mar

2



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

[Suite de l'examen du projet de rapport \(3ème partie\)](#)

mer

10



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en première lecture, du projet de rapport (fin de la 3ème partie)

mar

16



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

[Suite de l'examen, en première lecture, du projet de rapport \(3ème et 4ème parties\)](#)

mer

24



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Fin de l'examen, en première lecture, du projet de rapport

mar

30



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Début de l'examen, en seconde lecture, du projet de rapport

mar

7



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en seconde lecture, du projet de rapport

mer

15



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en deuxième lecture, du projet de rapport

mer

22



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Examen du projet de plan de l'avant-projet d'avis

mer
29



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Début de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

mar
4



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

mar
11



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Examen, en seconde lecture, de l'avant-projet d'avis

mer
26



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en seconde lecture, de l'avant-projet d'avis

mar
2

juil



Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie

Type d'évènement

Agenda des Travaux et Auditions

Vote de l'avant-projet d'avis

[Librairie en ligne de la Documentation Française](#) [English version](#) [Versión española](#)

© - copyright CESE - Juin 2024