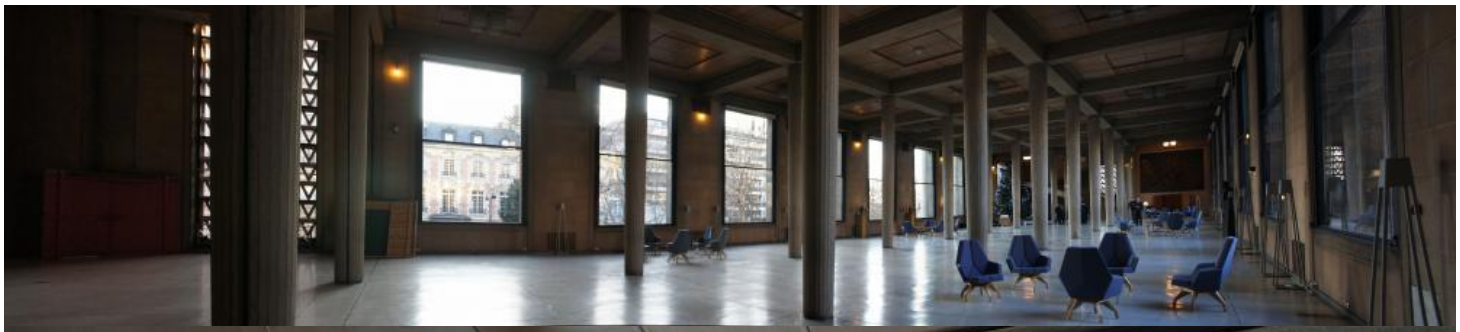
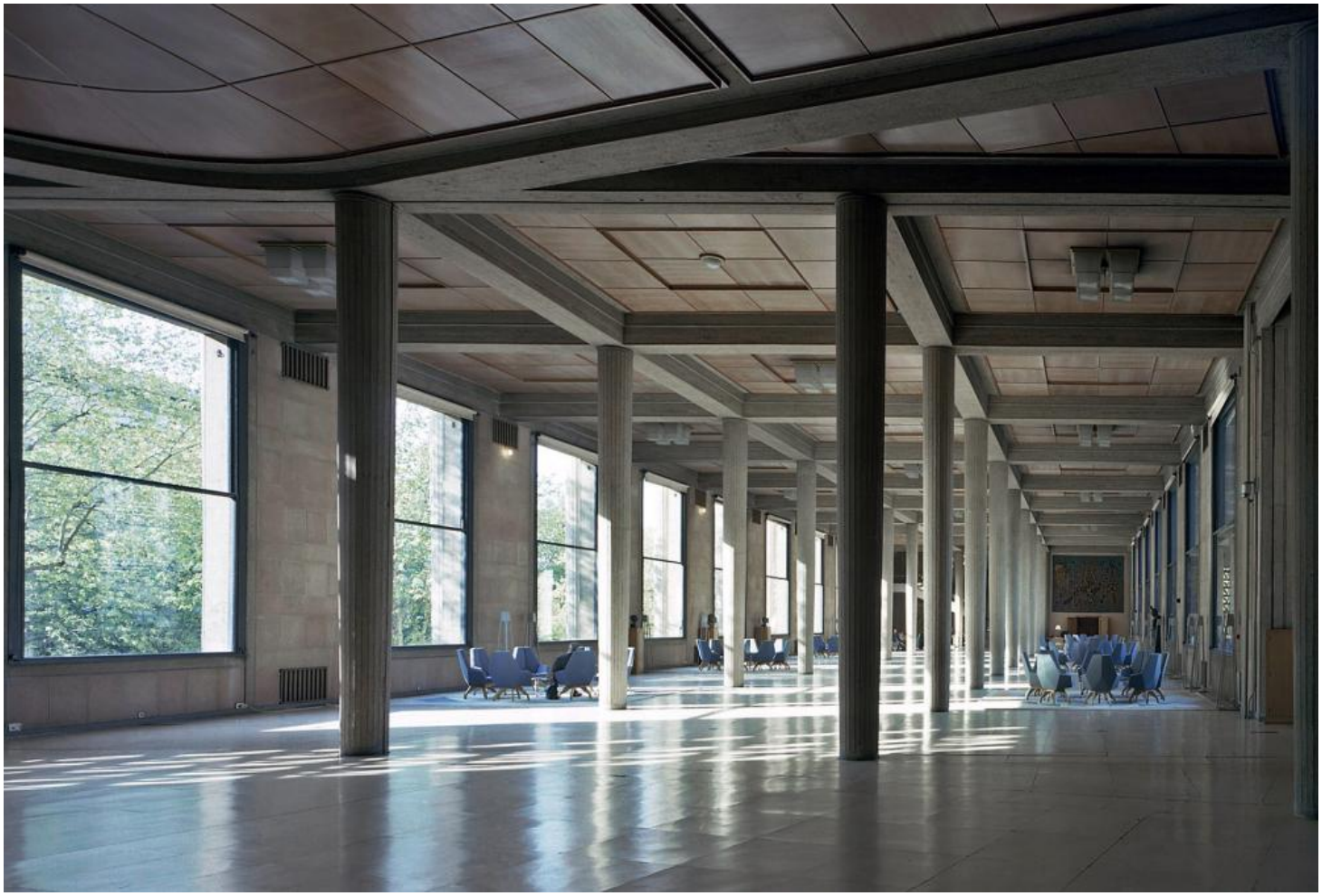
La salle hypostyle

PUBLIÉE LE 07/10/2011

ARCHITECTURE

Par ses dimensions colossales, la salle hypostyle (salle dont le plafond est soutenu par des colonnes) témoigne de la volonté d'Auguste Perret de faire, du Musée permanent des travaux publics, un lieu majeur d'exposition des chefs d'oeuvre du génie civil français : dix huit mètres de largeur sur soixante mètres de longueur, avec de très larges baies vitrées. S'y ajoute un hall d'accueil aux proportions importantes (appelé « salle des pas perdus ») qui accroît le gigantisme de l'ensemble.





© - copyright CESE - Mai 2024