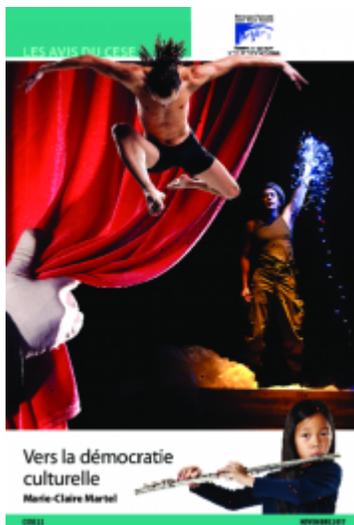


# Vers la démocratie culturelle



Type de saisine : Autosaisine

Type de texte : Avis et Rapport

Traité par : [Section de l'éducation, de la culture et de la communication](#)

Adopté le : 15/11/2017

Mandature : 2015-2020

Rapporteure :



[Marie-Claire MARTEL](#)  
[Groupe des Associations](#)

[Télécharger le texte](#)

[Télécharger le rapport](#)

[Télécharger la fiche de communication](#)

## PRÉSENTATION

Le concept de démocratie culturelle s'est progressivement développé face au constat que l'accès à la culture pour tou.te.s n'est pas encore une réalité. En donnant une place à tou.te.s les acteur.rice.s pour qu'il.elle.s s'impliquent dans les politiques culturelles, le CESE propose quatre axes de préconisations pour permettre à tou.te.s de participer à la vie culturelle et à la co-construction des politiques culturelles : mettre en oeuvre la démocratie culturelle en renforçant la diversité, l'égalité, la participation de tou.te.s ; mettre à disposition de tou.te.s les ressources culturelles et les outils qui permettent de se les approprier ; conforter les professionnel.le.s de la culture ; diversifier les sources de financement de la Culture.

Descripteur Eurovoc :  
démocratie, culture, égalité de traitement

## VOTES ET DÉCLARATIONS

Nombre total des votants : 157

Total des voix pour : 123

Total des voix contre : 23

Total des abstentions : 11

Groupe	Votes	Déclarations	Orateur
<b>Groupe Agriculture</b>	9	<a href="#">Télécharger</a>	Danielle EVEN
	6	<a href="#">Télécharger</a>	Monique AMOROS
<b>Groupe des Associations</b>	6	<a href="#">Télécharger</a>	Françoise SAUVAGEOT
<b>Groupe de la CFDT</b>	13	<a href="#">Télécharger</a>	Albert RITZENTHALER
<b>Groupe CFE-CGC</b>	4	<a href="#">Télécharger</a>	Jean-Claude DELAGE
<b>Groupe CFTC</b>	3	<a href="#">Télécharger</a>	Laurence ROGER
<b>Groupe CGT</b>	13	<a href="#">Télécharger</a>	Françoise LAMONTAGNE
<b>Groupe de la CGT-FO</b>	8	<a href="#">Télécharger</a>	Françoise CHAZAUD
<b>Groupe de la Coopération</b>	3	<a href="#">Télécharger</a>	Christian ARGUEYROLLES
<b>Groupe Entreprises</b>	16	<a href="#">Télécharger</a>	Jacques PFISTER
<b>Groupe Environnement et nature</b>	10 1	<a href="#">Télécharger</a>	Albert RITZENTHALER
<b>Groupe des Organisations étudiantes et des mouvements de</b>			

<b>jeunesse</b>	3	<a href="#">Télécharger</a>	Laure DELAIR
<b>Groupe des Outre-mer</b>	8	<a href="#">Télécharger</a>	Philippe EDMOND- MARIETTE
	28 2 4	<a href="#">Télécharger</a>	Nacer KETTANE Olga TROSTIANSKY
	3	<a href="#">Télécharger</a>	Dominique RIQUIER- SAUVAGE
	10	<a href="#">Télécharger</a>	Marie-Pierre GARIEL
<b>Groupe UNSA</b>	4	<a href="#">Télécharger</a>	Christian CHEVALIER
	3	<a href="#">Télécharger</a>	Pascale VION

## CALENDRIER

MAR 5 JUIL

Agenda des Travaux et Auditions

Désignation de la.des.du rapporteur.e.s

MER 13 JUIL

Agenda des Travaux et Auditions

Désignation de la.des.du rapporteur.e.s

MAR 17 JAN

Agenda des Travaux et Auditions

[Rappel de la problématique de la saisine et débat sur les auditions qui pourraient être organisées](#)

MER 25 JAN

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de Mme Marie-Christine BORDEAUX, Professeure de sciences de l'information et de la communication à l'Université Grenoble Alpes

MAR <sup>31</sup> JAN

Agenda des Travaux et Auditions

[Réappropriation de la problématique de la saisine adoptée en juin 2016 et débat sur les prochaines auditions](#)

MAR <sup>21</sup> FÉV

Agenda des Travaux et Auditions

[Audition de M. Alain LOISEAU, chef de l'Inspection générale de la création artistique au Ministère de la culture et de la communication et Mme Sylvie PEBRIER, Inspectrice générale](#)

MAR <sup>7</sup> MAR

Agenda des Travaux et Auditions

[Auditions, sous forme de table ronde, de représentant.e.s d'associations culturelles \(voir liste ci-dessous\)](#)

MER <sup>29</sup> MAR

Agenda des Travaux et Auditions

[Auditions, sous forme de deux tables rondes \(ci-dessous listes des intervenant.e.s\)](#)

MAR <sup>4</sup> AVR

Agenda des Travaux et Auditions

[Auditions, sous forme de deux tables rondes \(ci-dessous listes des intervenant.e.s\) - Retour sur les auditions](#)

MER 12 AVR

Agenda des Travaux et Auditions

Auditions de M. Jean-Michel LUCAS, chercheur et de M. Jean-François MARGUERIN, chercheur -  
Retour sur les auditions déjà réalisées

MAR 21 MAR

Agenda des Travaux et Auditions

[Audition, sous forme de table ronde, d'artistes : Mme Chantal LATOUR, artiste amateur chargée de développement à l'association S-Composition, Mme Laure COIRIER et Mme Marie P. ROLLAND, artistes plasticiennes et co-responsables du collectif "La Luna"](#)

MER 26 AVR

Agenda des Travaux et Auditions

[Débat autour des grands thèmes de la saison](#)

MER 10 MAI

Agenda des Travaux et Auditions

[Examen de la partie III du plan du projet de rapport](#)

MAR 30 MAI

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en première lecture, du projet de rapport (partie II)

MAR 6 JUIN

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en première lecture, de la partie II du projet de rapport

MER 14 JUIN

Agenda des Travaux et Auditions

Examen, en première lecture, de la partie III du projet de rapport

MER 28 JUIN

Agenda des Travaux et Auditions

Fin de l'examen, en première lecture, de la partie III du projet de rapport - Débat sur les préconisations et examen du plan de l'avant-projet d'avis

MAR 4 JUIL

Agenda des Travaux et Auditions

Suite du débat sur les axes de préconisations

MAR 5 SEP

Agenda des Travaux et Auditions

Début de l'examen en seconde lecture du projet de rapport

MER 13 SEP

Agenda des Travaux et Auditions

Fin de l'examen, en seconde lecture, du projet de rapport et adoption

MER 27 SEP

Agenda des Travaux et Auditions

Adoption du projet de rapport - Débat sur les préconisations de l'avant-projet d'avis

MAR 3 OCT

Agenda des Travaux et Auditions

Adoption du projet de rapport - Examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MER 11 OCT

Agenda des Travaux et Auditions

Suite et fin de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MAR 17 OCT

Agenda des Travaux et Auditions

Examen en deuxième lecture et vote de l'avant-projet d'avis