Innovations technologiques et performance industrielle globale : l’exemple de l’impression 3D

Type de saisine : Autosaisine
Type de texte : Avis et Rapport
Traité par : Section des activités économiques

Adopté le : 24/03/2015
Mandature : 2010-2015

Rapporteure :

Renée INGELAERE
Ancienne conseillère

Télécharger le texte | Télécharger le rapport | Télécharger la fiche de communication

PRÉSENTATION

S’il est encore trop tôt pour cerner avec précision la place que va prendre la fabrication additive (plus connue sous le nom d’« impression 3D ») dans l’ensemble des activités économiques, cette technologie apparaît porteuse de potentialités importantes et il est d’ores et déjà assuré qu’elle sera incontournable dans de nombreux secteurs. À l’évidence, la France ne peut pas laisser passer cette occasion et doit encourager son appareil

productif à se saisir pleinement de cette innovation. Les recommandations faites par le CESE visent ainsi à conforter nos atouts et à remédier à certaines faiblesses notamment en matière de formation, de recherche et de financement. Cet avis permet aussi de soulever des questions qui ont trait à l'ensemble des technologies liées au numérique. Ces dernières ont, en effet, en commun de bouleverser la nature des produits et des services (davantage adaptés à l'utilisateur final) et la localisation des activités, de faire émerger de nouveaux acteurs ou encore de modifier en profondeur l'organisation du travail. À partir de cet exemple de l'impression 3D, le CESE plaide ainsi pour que les pouvoirs publics et l'ensemble des acteurs économiques et sociaux du pays se saisissent de ses propositions pour améliorer la performance globale de l'économie française.

Descripteur Eurovoc :
technologie numérique, production, économie, innovation
Domaine Eurovoc :
Production, technologies et recherche

VOTES ET DÉCLARATIONS

Nombre total des votants : 170
Total des voix pour : 168
Total des voix contre : 0
Total des abstentions : 2

Groupe	Votes	Déclarations	Orateur
Groupe Agriculture	7		
	8	Télécharger	Jean-Pierre CROUZET
Groupe des Associations	7	Télécharger	André LECLERCQ
Groupe de la CFDT	15	Télécharger	Monique BOUTRAND
Groupe CFE-CGC	6	Télécharger	
Groupe CFTC	4	Télécharger	Agnès COURTOUX
Groupe CGT	10	Télécharger	Maryse DUMAS
Groupe de la CGT-FO	15	Télécharger	Andrée THOMAS
Groupe de la Coopération	6	Télécharger	Amélie RAFAEL
Groupe Entreprises	20	Télécharger	Patrick BAILLY

Groupe Environnement et nature	13	Télécharger	Anne BETHENCOURT (DE)
	3	Télécharger	Pascale VION
Groupe des Organisations étudiantes et des mouvements de jeunesse	3	Télécharger	
Groupe des Outre-mer	6		
	31 2	Télécharger	Isabelle KERVILER (DE)
	3	Télécharger	Bernard CAPDEVILLE
	9	Télécharger	Aminata KONÉ
Groupe UNSA	2	Télécharger	Luc BÉRILLE

CALENDRIER

JEU 24 AVR

Agenda des Travaux et Auditions

Discussion générale sur l'orientation et l'organisation des travaux

JEU 15 MAI

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de M. Jean-Gilles CAHN, économiste

JEU 22 MAI

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de M. Philippe HEINRICH, consultant, spécialiste de "l'impression 3D"

JEU 5 JUIN

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de M. Alain BERNARD, Professeur à l'Ecole centrale de Nantes

JEU 18 SEP

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de Maître Aude VIVES-ALBERTIN, Avocat au Barreau de Paris en droit de la propriété intellectuelle et nouvelles technologies, chargée d'enseignement dans le Master 2 « Droit des activités numériques » de l'Université Paris V

JEU 2 OCT

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de M. Joseph PUZO, Président directeur général d'axon Cable

JEU 9 OCT

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de M. Clément MOREAU, Directeur général de la société Sculptéo

JEU 16 OCT

Agenda des Travaux et Auditions

Synthèse des auditions et présentation du projet de plan du projet de rapport

JEU 20 NOV

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de M. Bernard DEVAUCHELLE, Professeur des Universités en chirurgie maxillo-faciale et stomatologie au CHU d'Amiens

JEU 8 JAN

Agenda des Travaux et Auditions

début de l'examen en première lecture du projet de rapport

JEU 15 JAN

Agenda des Travaux et Auditions

. Suite et fin de l'examen en première lecture du projet de rapport

JEU 29 JAN

Agenda des Travaux et Auditions

Présentation du projet de plan de l'avant-projet d'avis et discussion - Examen, en seconde lecture, du projet de rapport et adoption

JEU 26 FÉV

Agenda des Travaux et Auditions

Examen en première lecture de l’avant-projet d’avis

JEU 12 MAR

Agenda des Travaux et Auditions

10 h (et éventuellement l’après-midi à partir de 14 h) : Examen en seconde lecture, suivi du vote de l’avant-projet d’avis

© - copyright CESE - Mai 2024