The Manhattan Darkroom : exposition inédite au Palais d'Iena jusqu'au 4 décembre

ÉVÈNEMENTS PUBLIÉE LE 17/11/2014

Entrée libre et grauite

Jusqu'au 4 décembre 2014, le palais d'Iéna se fait musée et accueille "The Manhattan Darkroom", une rétrospective inédite du travail du photographe de presse Henri Dauman.

Né à Paris en 1933, Dauman émigre aux Etats-Unis en 1950. Indépendant, il collabore aux plus importants magazines notamment LIFE, mais aussi The New York Times magazine, Newsweek, Forbes ou encore New York Magazine.
Gratuite et ouverte à tous, l'exposition vous fera notamment plonger dans une période faste de l'amérique, entre le glamour de Marilyn Monroe, la dureté des guerres, la naissance des nouveaux hommes politiques mais aussi l'émergence d'une nouvelle société.
Plus de deux cents clichés, mondialement connus ou jamais montrés au public auparavant, sont exposés dans un panorama des cinquante dernières années du 20e siècle.
Rendez-vous au Palais d'Iena, siège du CESE, au 9 place d'Iena, 75 016 Paris.
Horaires

*Tous les jours du lundi au samedi de **10h00 à 18h00***

*Tous les dimanches de **12h00 à 18h00***

*Nocturne le jeudi jusqu'à **21h***

Pour plus de précisions, rendez-vous sur le site consacré à l'exposition.

© - copyright CESE - Mai 2024