Exposition The Manhattan Darkroom au Palais d'Iena

PUBLIÉE LE 05/11/2014

AU PALAIS D'IÉNA

Du 4 novembre au 4 décembre 2014, le palais d'Iéna est devenu musée et a accueilli "The Manhattan Darkroom", une rétrospective inédite du travail du photographe de presse Henri Dauman.

Né à Paris en 1933, Dauman émigre aux Etats-Unis en 1950. Indépendant, il collabore aux plus importants magazines notamment LIFE, mais aussi The New York Times magazine, Newsweek, Forbes ou encore New York Magazine.

Gratuite et ouverte à tous, l'exposition a permis aux visiteurs de plonger dans une période faste de l'amérique, entre le glamour de Marilyn Monroe, la dureté des guerres, la naissance des nouveaux hommes politiques mais aussi l'émergence d'une nouvelle société.

Plus de deux cents clichés, mondialement connus ou jamais montrés au public auparavant, étaient exposés dans un panorama des cinquante dernières années du 20e siècle.

Pour plus de précisions, rendez-vous sur le site consacré à l'exposition.

Vincent Couderc © 2014 All rights reserved

Vincent Coudert © 2014 All rights reserved

Vincent Couderc © 2014 All rights reserved

Vincent Couderc © 2014 All rights reserved

Vincent Couderc © 2014 All rights reserved

Vincent Couderc © 2014 All rights reserved

Vincent Couderc © 2014 All rights reserved

Vincent Couderc © 2014 All rights reserved

Vincent Couderc © 2014 All rights reserved

Vincent Couderc © 2014 All rights reserved

© - copyright CESE - Mai 2024